

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АКАДЕМИК Е.А.БӨКЕТОВ АТЫНДАҒЫ ҚАРАҒАНДЫ УНИВЕРСИТЕТІ

«КЕЛІСІЛДІ»

КМҚК «Оқушылар сарайы» директоры



Сайтарлы Е.В.

« 15 » 05 2023 ж.

«КЕЛІСІЛДІ»

КМҚК «К.С.Станиславский атындағы

Қарағанды мемлекеттік орыс драма

театры» директоры



Еспаев Д.А.

« 17 » 05 2023 ж.

«БЕКІТЕМІН»

Академик Е. А. Бөкетов атындағы

Қарағанды университетінің

Басқарма Төрағасы-Ректоры

Дулатбеков Н.О.

« 30 » 05 2023 ж.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

«6В11102– Мәдени-тынығу жұмысы»

Деңгей: Бакалавриат

Қарағанды, 2023ж.

«БВ11102 - Мәдени-тынығу жұмысы» білім беру бағдарламасы келесі нормативті құжаттар негізінде құрастырылған:

- Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III «Білім туралы» Заңы.
- Қазақстан Республикасының 1997 жылғы 11 шілдедегі № 151-I «Қазақстан Республикасындағы тіл туралы» Заңы.
- 2018 жылғы 31 тамыздағы № 604 жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты.
- Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссиямен 2016 жылғы 16 наурыздағы ұлттық біліктілік шеңберін бекіту туралы.
- ҚР БҒМ 2018 жылғы 2 қазандағы № 152 «Кредиттік технология бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы.
- 2018 жылғы 13 қазандағы №569 жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының сыныптауышы.

Мазмұны

№	Білім беру бағдарламасының паспорты	Беттері
1	Білім беру бағдарламасының коды және атауы	4
2	Білім беру саласының, даярлау бағыттарының коды және сыныптамасы	4
3	Білім беру бағдарламаларының тобы	4
4	Кредит көлемі	4
5	Оқыту түрі	4
6	Оқыту тілі	4
7	Берілетін дәреже	4
8	ОБ түрі	4
9	МСК бойынша деңгей	4
10	ҰБШ бойынша деңгей	4
11	СБШ бойынша деңгей	4
12	ОБ ерекшеліктері	4
13	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның нөмірі	4
14	Аккредиттеу органының атауы және ОБ аккредиттеудің қолданылу мерзімі	4
15	ОБ мақсаты	4
16	Түлектің біліктілік сипаттамасы	4
а)	Түлек лауазымдарының тізбесі	4
б)	Түлектің кәсіби қызметінің саласы мен объектілері	5
в)	Түлектің кәсіби қызмет түрлері	5
г)	Түлектің кәсіби қызметінің функциялары	6
17	Құзыреттілік негізінде оқу нәтижелерін тұжырымдау	7
18	Оқыту нәтижелеріне сәйкес пәндердің модульдерін анықтау	9
19	Оқыту нәтижелерінің қол жеткізу матрицасы	11
20	«Шоу-бағдарламалардың режиссурасы және қойылымы » сертификаттау бағдарламасы (minor)	23
21	Модуль шеңберінде оқыту және бағалау әдістерімен жоспарланған оқыту нәтижелерін келісу	24
22	Оқу нәтижелерінің қол жетімділігін бағалау критерийлері	26
23	Білім беру бағдарламасы түлегінің моделі	28

Білім беру бағдарламасының паспорты

1. **Білім беру бағдарламасының коды және атауы:** «6B11102-мәдени-тынығу жұмысы»
2. **Білім саласы, дайындық бағыты:** 6B11-Қызмет көрсету, 6B111-Қызмет көрсету саласы
3. **Білім беру бағдарламаларының тобы:** B092-Тынығу
4. **Несие көлемі:** 240 ECTS
5. **Оқыту түрі:** күндізгі
6. **Оқыту тілі:** қазақ
7. **Берілетін академиялық дәреже:** «6B11102 - Мәдени-тынығу жұмысы» білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласындағы бакалавр
8. **БББ түрі:** Қолданыстағы БББ
9. **БСХСЖ бойынша деңгей** (Білім берудің халықаралық стандартты жіктемесі) – 6 деңгей
10. **ҰБШ бойынша деңгей** (жіктеудің ұлттық шеңбері) – 6 деңгей
11. **СЖШ бойынша деңгей** (салалық жіктеулер шеңбері) – 6 деңгей
12. **ОБ айырықша ерекшелігі:** жоқ
13. **Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның нөмірі:** 28.07.2020 ж. № KZ83LAA00018495(016)
14. **Аккредиттеу органының атауы және аккредиттеудің қолданылу мерзімі БО:** СҚТҚА; 02.05.2018 – 28.04.2023 ж.
15. **ОБ мақсаттары:**
ОБ мақсаты: мәдени-демалыс саласында кәсіби құзыреттілікке ие, мәдени-ағарту процесінде, ұйымдастырушылық, әдістемелік, зерттеу және басқару қызметінде тереңдетілген дағдылары бар мамандарды даярлау.
16. **Түлектің біліктілік сипаттамасы:**
а) Түлектің лауазымдар тізбесі: осы білім беру бағдарламасы бойынша түлекке «6B11102 - Мәдени-тынығу жұмысы» білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласындағы бакалавр» академиялық дәрежесі беріледі. Мемлекеттік мәдениет ұйымдарының басшылары, мамандары және басқа да қызметшілері лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларына сәйкес (Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 Бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2017 жылы 17 тамызда № 15495 болып тіркелді) «6B11102 - мәдени-демалыс жұмысы» білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласындағы бакалаврлар келесі қызметтерді атқара алады:
 - ұйым басшысы (халық шығармашылығы үйі, демалыс орталығы, Мәдениет сарайы (үйі), Мәдениет және демалыс саябағы);
 - ұйым басшысының орынбасары (халық шығармашылығы үйі, демалыс орталығы, Мәдениет сарайы (үйі), Мәдениет және демалыс саябағы);
 - режиссер (көркемөнерпаздар ұжымы);
 - хормейстер (көркемөнерпаздар ұжымы);
 - концертмейстер (көркемөнерпаздар ұжымы);
 - мәдени-демалыс ұйымының (көркемөнерпаздар ұжымының) көркемдік жетекшісі;;
 - әдіскер (бағдарламаларды құрастыру жөніндегі әдіскер);

- ұйымдастырушы-педагог, орта кәсіптік ұйымдардағы арнайы пәндер оқытушысы;
- бөлім меңгерушісі (халық шығармашылығы үйі, демалыс орталығы, Мәдениет сарайы (үйі), клуб);
- мәдениет және өнер саласындағы ұжымдардың көркемдік жетекшісі жаппай-мерекелік қойылымдардың сценарлық-режиссерлік қойылымы;
- мәдени-көпшілік жұмысты ұйымдастырушы;
- әртіс-конферансье;
- мәдени ұйымдастырушы.

б) түлектің кәсіби қызметінің саласы мен объектілері. Мәдени-тынығу жұмысының бакалавры мәдениет, өнер, білім, ғылым және бұқаралық ақпарат құралдары саласында кәсіби қызметті жүзеге асырады.

Түлектердің кәсіби қызметінің объектілері:

- мемлекеттік және коммерциялық мәдениет, өнер, демалыс, шығармашылық және демалыс мекемелері;
- білім беру мекемелері және қосымша білім беру мекемелері;
- клубтық және сауықтыру мекемелері.

Кәсіби қызметтің пәндері:

- мәдениет, өнер, демалыс және ойын-сауық саласындағы шығармашылық-өндірістік процесс;
- жоғары көркемдік мәні бар шығармашылық-қойылымдық әрекеттер;
- оқу-тәрбие жұмысындағы мәдени-танымдық үдеріс;
- бұқаралық іс-шараларды ұйымдастырудағы мәдени қатынастар.

в) Кәсіптік қызмет түрлері:

а) өндірістік-басқарушылық: мәдениет, өнер, білім беру саласындағы мекемелерді, шығармашылық ұжымдарды, ұйымдар мен бірлестіктерді басқару, мәдени орталықтарды, шығармашылық студияларды және меншіктің барлық түрлері мен нысандарындағы фирмаларды басқару;

б) Шығармашылық: орындаушылық шеберліктің жоғары деңгейін меңгеруді және таңдалған мамандық бойынша теориялық білімді қамтиды; мәдени-ағарту жұмысының нысандары мен әдістерінің арсеналын, коллекциялармен, үйірмелермен, студиялармен жұмыс істеудің практикалық дағдылары мен әдістемесін, бұқаралық іс-шараларды, концерттерді, спектакльдерді әзірлеуді және ұйымдастыруды қамтиды;

в) ұйымдастырушылық-шығармашылық: барлық әлеуметтік топтардың бос уақытын ұйымдастыру, сондай-ақ шығармашылық топтарды құру және басқару, республикалық және халықаралық конкурстарды, фестивальдерді, симпозиумдар мен шеберлік сыныптарын ұйымдастыру және өткізу;

г) білім беру (педагогикалық): шығармашылық оқу орындарында арнайы пәндер бойынша педагогикалық қызметті жүргізу, педагогикалық міндеттерді қою және шешу, оқытудың жаңа әдістері мен нысандарын енгізу;

д) жобалау-технологиялық: адамдардың шығармашылық тұрғыдан өзін-өзі көрсетуі үшін жағдайлар жасау, мәдениеттің әртүрлі салаларында шығармашылық жобалар әзірлеу, осы жобаларды ақпараттық және жарнамалық қамтамасыз ету;

е) ғылыми-зерттеу: Мәдениет, мәдени-демалыс қызметіндегі барлық үдерістерді басқару, ұйымдастыру, әдістемелік қамтамасыз ету жағдайын зерттеу, мәдени мұраны жаңғырту және трансформациялау, мәдени-демалыс жұмысының нысандары, әдістері мен құралдары бойынша зерттеулер жүргізу.

г) **түлектің кәсіби қызметінің функциялары:** «6В11102 Мәдени-тынығу жұмысы» білім беру бағдарламасы бойынша бакалавр - базалық және бейіндік дайындыққа сәйкес кәсіби қызмет объектілерінде мынадай функцияларды орындай алады:

халықтың қарым-қатынасын ұйымдастыру; халықтың рекреациялық және ойын-сауық қызметін ұйымдастыру және жағдайларын ұсыну; қызмет көрсету саласында халықтың барлық топтары үшін танымдық және анықтамалық-ақпараттық жұмысты ұйымдастыру; жеке тұлғаның әлеуметтік және шығармашылық әлеуетін қалыптастыру және дамыту.

Құзыреттер негізінде оқыту нәтижелерін тұжырымдау

Құзыреттілік түрлері	Оқу нәтижесінің коды	Оқыту нәтижелері (Блум таксономиясы бойынша)
1. Мінез-құлық дағдылары мен жеке қасиеттері: (Soft skills)	ОН 1	Мәдени-тынығу жұмысындағы ұлттық салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды ескере отырып, мәдени-тынығу жұмысының технологияларын тиімді іріктеуді жүзеге асырады. Мәдениетаралық байланыстар жүйесіне жеке тұлғаны тартудың басқарушылық әдістерін пайдалану іскерлігін көрсетеді.
	ОН 2	Қоғамдық сананы жаңғыртудың негізгі бағыттарын іске асыруға, қазақ халқының рухани мұрасын сақтауға ықпал ететін қолданбалы экономикалық, заңдық, жаратылыстану-ғылыми пәндердің, құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері, қолданбалы бизнес мәселелерінде өзекті білімдерін көрсетеді.
	ОН 3	Мәдени нысандарды, үдерістерді, практикаларды зерттеумен байланысты қазіргі заманғы зерттеу бағдарламалары арнасында теорияларды, тұжырымдамаларды, әдістер мен технологияларды түсінеді және қолданады; мәдени-демалыс саласындағы нақты ғылыми-зерттеу және ғылыми-практикалық міндеттерді шешу үшін әлеуметтік-мәдени зерттеудің әдістері мен технологияларын сыныптайды.
	ОН 4	Көркемдік шығармашылықтың кез келген түрінде білім алушылардың белсенділігін ынталандыратын және қолдайтын әртүрлі тәсілдермен ұйымдастыруды, композицияда әртүрлі тәсілдерді қолданудағы практикалық дағдыларды, вокалдық-хор тәрбиесінің жұмыс принциптерін, сахналық сөйлеу техникасын көрсетеді; сахналық сөйлеуді дамыту технологияларындағы, арт-терапиядағы, мәдени-бос уақыт іс-шараларының эстетикасын ұйымдастырудағы заманауи бағыттарды талдайды.
2. Сандық құзыреттер: (Digital skills)	ОН 5	Жарнама және бұқаралық ақпарат құралдары арқылы қазіргі қоғамның мәдени құндылықтарын қолдану мен таратудың жолдары мен негізгі тетіктерін құрады; мәдени-демалыс қызметінің жобалық жұмыстарында ақпараттық технологияларды пайдалану дағдыларына ие.
3. Кәсіби құзыреттер: (Hard skills)	ОН 6	Тарихтың негізгі кезеңдерін, мәдени-демалыс қызметінің теориясын, басқарушылық және брендтік қызметтің мәні мен ерекшелігін, мәдени-демалыс қызметінің ерекшеліктерін, негізгі шетелдік технологияларын, білім беру мекемелеріндегі мәдени-демалыс қызметінің әдістемесін, музыкалық мәдениеттің түрлері, жанрлары мен бағыттарын, сондай-ақ оның тарихын талдайды.
	ОН 7	Бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру мәселелері бойынша нормативтік және құқықтық құжаттарды түсінеді және түсіндіреді; шығармашылық ұжымдардың қызметін жоспарлау бойынша жұмысты ұйымдастырады; мәдени-демалыс жұмысының бұқаралық нысандары мен әдістерін қолдану бойынша басқарушылық шешімдер қабылдайды; командада және шығармашылық ұжымдармен өзара іс-қимыл жасайды және жұмыс істейді; көркем-бұқаралық жұмысқа талдау жүргізеді.
	ОН 8	Шығармашылық педагогикасы мен психологиясының, бос уақыттың жас педагогикасының, толеранттылық педагогикасының теориялық негіздері мен қағидаттарын, балалар-жасөспірімдер қозғалысының тарихи, әлеуметтік-педагогикалық аспектілерін, мәдени-демалыс саласындағы азаматтық-патриоттық тәрбиені, сондай-ақ Мектепке дейінгі мекемелердегі мәдени-демалыс жұмысын түсінеді және түсіндіреді; мәдени-демалыс саласында ойын технологияларын қолданады.
	ОН 9	Ойын және мәдени-демалыс бағдарламаларының сценарийлерін әзірлейді. Актерлік техниканы қолданады.
	ОН 10	Театр өнерінің тарихына талдау жасайды; көркем ұжымдармен оқу-тәрбие жұмысы әдістерінің жүйесін қолданады; актерлік шеберлік дағдыларына ие; Сценография және би тарихы мәселелеріне еркін бағдарланады; орындаушылық, театр және орындаушылық өнер түрлерін қолдануда үйлесім мен кешенді тәсілді талап ететін көркемдік-шығармашылық қызмет түрлерінің практикалық міндеттерін орындайды; терминологиялық әдістерді белсенді пайдаланады. аппара-театр және би тарихы бойынша том.
	ОН 11	Өзін-өзі таныстыру, сөйлеу этикеті және коммуникативтік мәдениет ережелері мен нормаларын негіздейді; қарым-қатынас жағдайына сәйкес тілдік құралдарды таңдайды, диалогтық қарым-қатынас ережелерін іске асырады және ұлттық дәстүрлерді сақтай отырып, диалогтік өзара іс-қимылдың әртүрлі салалары мен жанрларында сөйлеу мінез-құлқы мен айтылуын бағалайды.
	ОН 12	Әртүрлі кезеңдердегі трансформация процестерінің себептері мен салдарларын жіктей отырып, сананың тарихи типтерін талдайды; Рухани жаңғыру контекстінде Мәдени іс-шараларды ұйымдастырудың тәрбиелік әдістері мен технологияларын іске асырады.

	ОН 13	Мүмкіндігі шектеулі балалармен инклюзивті білім беру жағдайында мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыруда арнайы ықпал ету әдістерін қолданады. Өнер дамуының тарихи кезеңдерін талдайды; мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыруда этикалық нормалар мен қағидаларды ұстанады.
	ОН 14	Бұқаралық іс-шаралардың режиссурасын модельдеу және бағыттау. Музыкалық есту қабілеті бар, сценарий әзірлейді және мерекені түсіндіреді, шоу-бағдарламаларды ұйымдастырады және жүргізеді; драматургияны талдайды; дәуірлер мен кезеңдердің драмалық материалында бағдарлау, оны сценарийлік және режиссерлік жұмыста мақсатты түрде пайдалану; тартымды имиджі мен мінез-құлық стилін қалыптастырады, өзін таныстырады, өзінің күшті жақтарын пайдаланады, сонымен қатар бағдарламаның бейнесін жасайды.

Оқыту нәтижелеріне сәйкес пәндер модульдерін анықтау

Оқыту нәтижесінің коды	Модульдің атауы	Пәндер атауы	Көлемі (ECTS)
ОН1, ОН7	Қоғамдық сананы жаңғыртудың дүниетанымдық негіздері	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	5
ОН1, ОН3, ОН12		Философия	5
ОН2		Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері Қолданбалы бизнес Ғылыми зерттеу негіздері	5
ОН1, ОН3, ОН4, ОН12	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі	Саясаттану, Әлеуметтану	4
ОН4, ОН9, ОН10		Мәдениеттану, Психология	4
ОН1, ОН5	Ақпараттық-коммуникативтік	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)	5
ОН1, ОН11		Орыс тілі	10
ОН1, ОН7, ОН11		Шетел тілі	10
ОН8		Дене шынықтыру	8
ОН5	Мәдени-тынығу жұмысының теориялық негіздері	Мәдени-тынығу қызметінің тарихы, теориясы	6
		Мәдени-тынығу қызметі саласындағы менеджмент, маркетинг	5
		Мәдени-тынығу қызметінің шетелдік тәжірибесі	5
		Білім беру мекемелеріндегі мәдени-тынығу жұмысының әдістемесі	5
		Музыка мәдениетінің тарихы	4
ОН4	Мәдени-тынығу жұмысын ұйымдастырудың көркем және шығармашылық негіздері	Көркемөнер шығармашылығы Вокалды-хор тәрбиесі	6
ОН4, ОН7		Бос уақытты көркемдік-бұқаралық ұйымдастыру	5
ОН4		Сахна тілі	6
		Әлеуметтік-мәдени саладағы арт-терапия Кәсіби қазақ тілі	4
ОН8	Мәдени-тынығу жұмысының психология-педагогикалық әлеуеті	Өндірістік	5
		Шығармашылық педагогикасы мен психологиясы	4
		Бос уақыттың жасерекшелік педагогикасы Толеранттылық педагогикасы	5
		Мәдени-тынығу жұмысындағы ойын технологиялары Мектепке дейінгі мекемелердегі мәдени-тынығу жұмысы	5
		Балалар, жасөспірімдер қозғалысының тарихы мен теориясы Мәдени-тынығу саласындағы азаматтық-патриоттық тәрбие	5
		Оқу	3

ОН9	Мәдени-тынығу жұмысындағы театрализация	Сценарий шеберлігі негіздері	5
ОН10		Көркемөнер ұжымдарындағы оқу-тәрбие жұмысы Театр өнерінің тарихы	5
ОН9		Актерлік шеберлік негіздері	5
ОН10		Сценография негіздері Би тарихы	5
		Өндірістік	2
ОН10	Бос уақытты ұйымдастырудың әлеуметтік негіздері	Коммуникативті мәдениет негіздері	5
ОН1		Мәдени-тынығу жұмысының ұлттық дәстүрлері	5
		Дипломалды	3
ОН11	Мәдени-тынығу жұмысын ұйымдастырудың технологиялары	Қоғамның рухани жаңғыруындағы сананың трансформациясы	5
ОН5		Мәдени-тынығу жұмысындағы жарнама және PR-технологиялар	5
		"Мәдени-тынығу жұмысындағы ақпараттық технологиялар" практикумы Жаһандану болашағы және жобалау жұмысы	5
		Өндірістік	15
ОН12	Социумдағы мәдени-тынығу жұмысы	Жастардың бос уақытын ұйымдастыру технологиялары	4
ОН13		Мүмкіндігі шектеулі балалармен бос уақытты ұйымдастыру	5
		Өнер тарихы Мәдени-тынығу қызметін ұйымдастырудың этикалық негіздері	5
ОН14	Шоу-бағдарламалардың режиссурасы мен қойылымы (MINOR)	Бұқаралық іс-шараларды модельдеу және режиссурасы Музыкалық аспап	5
		Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру және қою Музыкалық өнер негіздері	5
		Көркемөнер ұжымындағы жұмыс әдістемесі Драматургия негіздері	5
		Имиджелогия Мерекені өткізу технологиялары	5
		Қорытынды аттестаттау	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындау және тапсыру

Оқу нәтижелеріне қол жеткізу матрицасы

NN п/п	Пәндер атауы	Пәндердің қысқаша түсініктемесі (30-40 сөздер)	Кре дитт ер сан ы	Қалыптастырылатын оқыту нәтижелері (кодтар)													
				ОН 1	ОН 2	ОН 3	ОН 4	ОН 5	ОН 6	ОН 7	ОН 8	ОН 9	ОН 10	ОН 11	ОН 12	ОН 13	ОН 14
Жалпы білім беретін пәндер циклі /Таңдау компоненті																	
D1	Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері	Қоғам мен табиғатты дамытудың негіздері туралы білім мен идеяларды қалыптастыру мақсатында зерттеледі. Табиғи ресурстарды ұтымды пайдаланудың теориялық заңдары мен заманауи тәсілдері қарастырылады. Курс төтенше жағдайлардағы мінез-құлық ережелерін зерттеуге, антропогендік әрекеттің жағымсыз әсерлерінің дамуын болжауға арналған.	5				+										
	Қолданбалы бизнес	Идеяларды генерациялаудан, құнды ұсыныстарды құрастырудан, нарықты зерттеуден, тұтынушыны, ресурстарды анықтаудан бастап, дайын стартап жобаның тұсаукесеріне дейін жеке бизнесті құру мен жүргізудің экономикалық негіздері саласында білімді қалыптастыру, сондай-ақ бизнес теориясы мен практикасын зерделеу негізінде тәжірибелік дағдыларды қалыптастыру мақсатында оқытылады.	5		+												
	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Білім алушылардың құқықтық тәрбие, Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет және құқықтық сана бойынша білімі мен дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады. Курс Қазіргі заманғы құқықтың негізгі салаларын оқуға, ҚР заңнамасын түсінуге, сыбайлас жемқорлық құбылыстарын сыни			+		+										

	Ғылыми зерттеу негіздері	талдауға және осы құбылысқа қатысты өзінің азаматтық ұстанымын әзірлеуге арналған. Ғылыми-зерттеу қызметінің дағдыларын дамыту және студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізуге дайындығы мақсатында зерттеледі. Курс шеңберінде қоғамдық қатынастар жүйесіндегі ғылымның орны, ғылыми танымның әдістері мен деңгейлері, ғылыми зерттеуді іске асырудың негізгі кезеңдері қарастырылады.																
ЖОО компоненті			Базалық пәндер циклі															
D2	Мәдени-тынығу қызметінің тарихы, теориясы	Курс мәдени-тынығу жұмыстарының негізгі бағыттарын, нысандарын, әдістері мен құралдарын зерттеуге арналған. Мәдени-бос уақытты өткізу және дамыту жолдарының әлеуметтік-танымдық және идеялық саяси негіздері. Мәдени-тынығу жұмысы теориясының әдіснамалық негіздері.	6					+										+
D3	Мәдени-тынығу қызметі саласындағы менеджмент, маркетинг	Мәдени-тынығу жұмысы саласындағы менеджмент мәселелері, мәдени-тынығу мекемелерін басқару әдістері, мәдени тынығу жұмысын басқарудағы ақпараттық қызмет, басқару шешімдерін дайындау және әзірлеу технологиясы зерделенеді	5					+										
D4	Мәдени-тынығу қызметінің шетелдік тәжірибесі	Ежелгі Греция мен ежелгі Римдегі жаппай мерекелердің, театрландырылған қойылымдардың тарихы қарастырылады. Швейцария мен Франциядағы мәдени-тынығу жұмыстарының шетелдік тәжірибесі. Франциядағы әлеуметтік-мәдени анимация-ны ұйымдастырудың теори-	5					+										

		ялық негіздері. Мәдени - тынығу қызметін ұйымдастырудың ағылшын-американдық моделі. Орта, Шығыс Еуропа және Азия өңірі елдерінің қоғамдық-мәдени дамуы. Мәдениет саласындағы халықаралық ынтымақтастық.															
D5	Білім беру мекемелеріндегі мәдени-тынығу жұмысының әдістемесі	Курс әдістемелік қолдауды ұғым және оның маңызды сипаттамалары ретінде қарастырады. Әдістемелік қамтамасыз етудің субъектісі, объектісі, функциялары. Мәдениет мекемелері жүйесіндегі әдістемелік қызмет, мәдени-демалыс орталықтарындағы әдістемелік жұмысты жоспарлау, әдістемелік өнім түрлері, мәдени- тынығу жұмыс жүйесіндегі озық тәжірибе қарастырылады.	5				+										
D6	Музыка мәдениетінің тарихы	Курс әлемде және Қазақстанда музыкалық мәдениеттің пайда болуы мен дамуының негізгі теориялық негіздерін зерттейді.	4				+										
D7	Сахна тілі	Орфоэпия, сахналық сөйлеуде дауысты қою, тыныс алу - сөйлеу дыбысының негізі, дикция-сөйлеу мәдениетінің маңызды элементі ретінде, интонация ауызша сөйлеудің айрықша белгісі ретінде, сөйлеу жолақтары мен логикалық үзілістер, сөйлеу мәтінімен жұмыс, сахналық сөйлеудегі тіл.	6				+										
D8	Шығармашылық педагогикасы мен психологиясы	Бос уақыт педагогикасы мен психологиясының тарихи негіздері қарастырылады. Пән келесі мәселелерді қарастырады: білім беру қазіргі кезеңдегі қоғамдағы әлеуметтік-мәдени құбылыс, қазіргі білім беру жүйесі және әлеуметтік-педагогикалық технологияның мәні, білім беру мекемелеріндегі тәрбие	4							+							

		процесін зерттеудің теориялық негіздері, жеке тұлғаның шығармашылық ойлауын дамыту, дарындылық дәрежесін диагностикалайтын әдістер мен тесттер.															
D9	Коммуникативтік мәдениет негіздері	Коммуникативті сипаттама және жеке тұлғаның позитивті ойлау тренингі, коммуникативті жанжалдың әлеуметтік-психологиялық негіздері, негізгі этикет және олардың коммуникативті өзара әрекеттесудегі реттеуші функциялары, қарым - қатынас құрылымы және оның әлеуметтік-психологиялық сипаттамалары зерттеледі.	5										+				
D10	Қоғамның рухани модернизациясындағы сананың трансформациясы	«Қоғамның рухани модернизациясындағы сананың трансформациясы» пәнін оқу білім алушылардың дүниетанымдық жаңарған негіздегі сана мен таным мен дүниетанымдық көзқарастың қалыптасуына, өмірдің жаңа ағымына бейімделуге, сондай-ақ әлеуметтік қызмет пен шығармашылық зияткерліктің белсенді болуына бағытталады.	5											+			
D11	Жастардың бос уақытын ұйымдастыру технологиялары	Мәдени- тынығу қызметінің теориялық негіздері қарастырылады. Бос уақыттың түрлері және бос уақыттың жіктелуі. Мәдени- тынығу қызметінің құрылымдық компоненттері. Мәдени- тынығу жұмыстарын бірыңғай технологиялық процесс ретінде ұйымдастыру және ұйымдастыру. Мәдени- тынығу қызметі педагогика ғылымының дербес саласы ретінде. Мәдени- тынығу жұмыстарын	4												+		

		ұйымдастырудың заманауи тәсілдері																
			Базалық пәндер циклі															
			Таңдау бойынша компонент															
D12	Көркемөнер шығармашылығы	Курс көркем шығармашылықтың мәні мен ұғымын зерттейді. Көркем шығармашылықты дамыту мен насихаттауда дәстүрлі және жаңа. Көркем шығармашылықтың жіктелуі. Клубтық бірлестіктің жіктелуі. Шығармашылық көркем балалар ұйымдары мен бірлестіктері. Бейресми көркемдік бірлестіктер мен қозғалыстар. Фестивальдердің, байқаулардың, конкурстардың және концерттердің, мерекелердің, шоулардың сценарий жоспарларының ережелерін әзірлеудің ерекшеліктері мен мәні.	6				+											
	Вокалды-хор тәрбиесі	Курс музыкалық-теориялық ғылымның әдіснамалық негіздерін және вокалды-хор тәрбиесін зерттеуге арналған.					+											
D13	Әлеуметтік-мәдени саладағы арт-терапия	Курс бос уақыт саласындағы арттерапевтикалық жұмыстың теориялық негізін игеруге арналған. Мәселелер қарастырылады: мәдени-тынығу іс-әрекетінің теориялық негіздері, бос уақыттың түрлері және бос уақытты жіктеу, мәдени-тынығу іс-әрекетінің құрылымдық компоненттері, мәдени-тынығу жұмысын ұйымдастыру және әдістемесі біртұтас технологиялық процесс ретінде, мәдени-тынығу қызметі педагогика ғылымының дербес саласы ретінде.	4		+				+	+								
	Кәсіби қазақ тілі	Білім алушының кәсіби коммуникация мәдениетін қалыптастыру, салалық терминдерді бірізді қолдану, кәсіби салаға қатысты құжаттарды стандарттар					+											

		мен нормаларға сәйкес жазу дағдыларын машықтандыру, қазақ тілінде сөйлеу, жазу, баяндауды мамандықтарына қатысты жетілдіріп, лексикасын байыту, мемлекеттік тілдің әлеуметтік-қатысымдық қызметін кеңейту және дамыту мақсатында оқытылады																
D14	Бос уақыттың жасерекшілік педагогикасы Толеранттылық педагогикасы	<p>Курс жас ерекшеліктеріне байланысты педагогиканың ғылыми-теориялық негіздерін, оларды мәдени-тынығу жұмыстарында пайдаланудың мәнін меңгеруге арналған. Тұлғаны дамыту мәселелері, тұлғаның әлеуметтенуінің негізгі міндеттері, тұлғаның рөлдік теориялары, әлеуметтік рөлдердің жиынтығы ретінде тұлға құрылымының түсінігі, тұлғаның даму процесіндегі мотивациялық сфераның рөлі қарастырылады.</p> <p>Курс толеранттылықты мәдени-этикалық мәселе ретінде зерттеуге арналған. Адам қызметінің даму саласы мен мазмұны мәселелері, педагогикадағы тәрбие мәселелері және оларды шешу жолдары, оқу іс-әрекетінде толеранттылықты жүзеге асыру, мектеп пен педагогикалық ой тарихындағы толеранттылық идеясы, қазіргі әлемдік білім беру процесі қарастырылған.</p>	5							+								
											+							

D15	<p>Мәдени-тынығу жұмысындағы ойын технологиялары</p> <p>Мектепке дейінгі мекемелердегі мәдени-тынығу жұмысы.</p>	<p>Курс ойынның әлеуметтік-педагогикалық және психологиялық табиғаты, халықтың ойын әрекетінің әртүрлі түрлерін ұйымдастыру әдістемесі туралы білімді меңгеруге арналған. Ойын технологиялары және олардың мәдени-демалыс саласындағы рөлі, ойынның пайда болуы және оның функциялары, ойындар мен технологиялардың классификациясы, ойын интерактивті технологиялары және олардың түрлері қарастырылады.</p> <p>Курс әртүрлі типтегі мектепке дейінгі мекемелерде мәдени-тынығу жұмыстарын ұйымдастырудың ғылыми-әдістемелік негіздерін меңгеруге арналған. Мектепке дейінгі мекемелердің мәселелерін және олардың әлеуметтік-мәдени аспектідегі рөлін, мектепке дейінгі мекемелердің жұмысын ұйымдастыру ерекшеліктерін, мектеп жасына дейінгі балалардың дамуын, мәдени-демалыс бағдарламаларының баланың дамуындағы орны мен рөлін қарастырады.</p>	5									+						
												+						

	тарихы.	Курс театр және театр өнері туралы түсініктерді қалыптастыруға арналған. Театр өнерінің бір түрі ретінде, әр дәуірдегі театр, антикалық театр, оның шығу тегі, құрылғысы, актерлері, ортағасырлық театр, жанр мен формалар, Қайта өрлеу дәуіріндегі театр, қазіргі шетел театрының даму тенденциялары мәселелерін қарастырады.											+				
D18	Сценография негіздері	Курс өнердің синкретикалық түрі ретінде сценография негіздері туралы идеяларды қалыптастыруға арналған. Келесі мәселелер қарастырылады: сценография: тұжырымдаманың мәні., сахна және оның негізгі сипаттамалары, театр сахнасының пайда болу тарихы, сценографиядағы көркем образ, декорациялар және олардың түрлері, театр бутафориясы, режиссер және суретші-сценограф: негізгі қызмет түрлері.	5										+				
	Би тарихы	Курс бидің тарихы мен стильдері туралы түсініктерді қалыптастыруға арналған. Бидің пайда болуының тарихы мен мотиві, ежелгі бидің шығу тармақтары, Ежелгі Қытай, Ежелгі Үндістан және Ежелгі Египеттегі билер, грек және рим билері, Еуропа мен Ресейдегі би өнерінің дамуы, қазақ халқының биі, заманауи би стильдері қарастырылады.											+				

D19	Бұқаралық іс-шараларды модельдеу және режиссурасы	Курс бұқаралық іс-шараларды модельдеу мен бағыттаудың теориялық және практикалық негіздерін, оларды мәдени-тынығу іс-әрекетінде пайдаланудың мәнін зерттеуге арналған. Драматургия, мәдени-демалыс жұмысының шығармашылық әдісі ретінде театрландыру, театрлық-бұқаралық жұмыстың драматургиясы, театрландырылған бұқаралық қойылым сценарийіндегі идеялық-эмоционалдық әсер ету құралдары мәселелері қарастырылады.	5																	+	
	Музыкалық аспап	Курс музыка ғылымының, музыкалық этноорганиологияның теориялық негіздерін меңгеруге арналған. Музыкалық аспаптардың сұрақтары және оның түрлері, музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттері, үні, аккордтары, интервалдары, көркем бағдарламаның орындалуы қарастырылады. белгілі аспаптық орындаушыларды тындау, концерттерге қатысу.																			+
D20	Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру және қою	Курс шоу-бағдарламаларды ұйымдастырудың теориялық негіздерін, шоу-бағдарламаларды ұйымдастырудың әртүрлі формалары мен әдістерін зерттеуге арналған. Шоу-бағдарламаларды ұйымдастырудың теориялық негіздері, мерекенің элементі ретінде шоу-бағдарлама, шоу-бағдарламалардың типологиясы, шоу-бағдарламаларды ұйымдастырудың технологиялық	5																		+

		олардың қарым-қатынасын анықтау, кейіпкерлерді анықтау, рөлдерді түсіндіру қарастырылады.															
D22	Имиджелогия	Курс бейнені қалыптастыру технологиясы бойынша іргелі білімі бар маманды дайындауға арналған. PR жүйесіндегі имиджді қалыптастыру, имиджді құру кезеңі, имиджология құралы ретіндегі манипуляция, саяси имиджология: саяси имидж түсінігі, классификациясы, саясаттағы тұлғалық имидждің орны мен функциялары қарастырылады.	5														+
	Мерекені өткізу технологиялары	Курс мерекені өткізу технологиялары, мерекелік мәдениеттің ерекшеліктері туралы білімді меңгеруге арналған. Ұжымдық жоспарлау, ұжымдық дайындау және істерді ұжымдық талдау, мерекені әзірлеу формалары, іс-шараны жобалау, мерекелік іс-шараның, бұқаралық мерекелер мен ойын-сауық іс-шараларының, театрландырылған бұқаралық іс-шаралардың тақырыбын анықтау мәселелері қарастырылады.															+

«Шоу-бағдарламалардың режиссурасы және қойылымы» сертификаттау бағдарламасы (minor)

Сертификаттау бағдарламасы	Семестр						
	1	2	3	4	5	6	7
Шоу-бағдарламалардың режиссурасы және қойылымы (MINOR)						Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру және қою	Бұқаралық іс-шараларды модельдеу және режиссурасы
						Музыкалық өнер негіздері	Музыкалық аспап
						Имиджелогия	Көркемөнер ұжымындағы жұмыс әдістемесі
						Мерекені өткізу технологиялары	Драматургия негіздері

Модуль шеңберінде оқыту және бағалау әдістерімен жоспарланған оқыту нәтижелерін келісу

Оқу нәтижелері	Модуль бойынша жоспарланған оқыту нәтижелері	Оқыту әдістері	Бағалау әдістері
ОН1	Мәдени-тынығу жұмысындағы ұлттық салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды ескере отырып, мәдени-тынығу жұмысының технологияларын тиімді іріктеуді жүзеге асырады. Мәдениетаралық байланыстар жүйесіне жеке тұлғаны тартудың басқарушылық әдістерін пайдалану іскерлігін көрсетеді.	интерактивті дәріс	тест
ОН2	Қоғамдық сананы жаңғыртудың негізгі бағыттарын іске асыруға, қазақ халқының рухани мұрасын сақтауға ықпал ететін қолданбалы экономикалық, заңдық, жаратылыстану-ғылыми пәндердің, құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері, қолданбалы бизнес мәселелерінде өзекті білімдерін көрсетеді.	интерактивті дәріс	реферат
ОН3	Мәдени нысандарды, үдерістерді, практикаларды зерттеумен байланысты қазіргі заманғы зерттеу бағдарламалары арнасында теорияларды, тұжырымдамаларды, әдістер мен технологияларды түсінеді және қолданады; мәдени-демалыс саласындағы нақты ғылыми-зерттеу және ғылыми-практикалық міндеттерді шешу үшін әлеуметтік-мәдени зерттеудің әдістері мен технологияларын сыныптайды.	кейс-стади	тест
ОН4	Көркемдік шығармашылықтың кез келген түрінде білім алушылардың белсенділігін ынталандыратын және қолдайтын әртүрлі тәсілдермен ұйымдастыруды, композицияда әртүрлі тәсілдерді қолданудағы практикалық дағдыларды, вокалдық-хор тәрбиесінің жұмыс принциптерін, сахналық сөйлеу техникасын көрсетеді; сахналық сөйлеуді дамыту технологияларындағы, арт-терапиядағы, мәдени-бос уақыт іс-шараларының эстетикасын ұйымдастырудағы заманауи бағыттарды талдайды.	іскерлік ойын	сценарий
ОН 5	Жарнама және бұқаралық ақпарат құралдары арқылы қазіргі қоғамның мәдени құндылықтарын қолдану мен таратудың жолдары мен негізгі тетіктерін құрады; мәдени-демалыс қызметінің жобалық жұмыстарында ақпараттық технологияларды пайдалану дағдыларына ие.	жобалық оқыту	презентации
ОН 6	Тарихтың негізгі кезеңдерін, мәдени-демалыс қызметінің теориясын, басқарушылық және брендтік қызметтің мәні мен ерекшелігін, мәдени-демалыс қызметінің ерекшеліктерін, негізгі шетелдік технологияларын, білім беру мекемелеріндегі мәдени-демалыс қызметінің әдістемесін, музыкалық мәдениеттің түрлері, жанрлары мен бағыттарын, сондай-ақ оның тарихын талдайды.	төменнен жоғары оқыту (Flipped Class)	эссе

ОН 7	Бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру мәселелері бойынша нормативтік және құқықтық құжаттарды түсінеді және түсіндіреді; шығармашылық ұжымдардың қызметін жоспарлау бойынша жұмысты ұйымдастырады; мәдени-демалыс жұмысының бұқаралық нысандары мен әдістерін қолдану бойынша басқарушылық шешімдер қабылдайды; командада және шығармашылық ұжымдармен өзара іс-қимыл жасайды және жұмыс істейді; көркем-бұқаралық жұмысқа талдау жүргізеді.	төменнен жоғары оқыту (Flipped Class)	тест
ОН 8	Шығармашылық педагогикасы мен психологиясының, бос уақыттың жас педагогикасының, толеранттылық педагогикасының теориялық негіздері мен қағидаттарын, балалар-жасөспірімдер қозғалысының тарихи, әлеуметтік-педагогикалық аспектілерін, мәдени-демалыс саласындағы азаматтық-патриоттық тәрбиені, сондай-ақ Мектепке дейінгі мекемелердегі мәдени-демалыс жұмысын түсінеді және түсіндіреді; мәдени-демалыс саласында ойын технологияларын қолданады.	іскерлік ойын	эссе
ОН 9	Ойын және мәдени-демалыс бағдарламаларының сценарийлерін әзірлейді. Актерлік техниканы қолданады.	іскерлік ойын	сценарий
ОН 10	Театр өнерінің тарихына талдау жасайды; көркем ұжымдармен оқу-тәрбие жұмысы әдістерінің жүйесін қолданады; актерлік шеберлік дағдыларына ие; Сценография және би тарихы мәселелеріне еркін бағдарланады; орындаушылық, театр және орындаушылық өнер түрлерін қолдануда үйлесім мен кешенді тәсілді талап ететін көркемдік-шығармашылық қызмет түрлерінің практикалық міндеттерін орындайды; терминологиялық әдістерді белсенді пайдаланады. аппара-театр және би тарихы бойынша том.	коучинг кейс-стади	тест
ОН 11	Өзін-өзі таныстыру, сөйлеу этикеті және коммуникативтік мәдениет ережелері мен нормаларын негіздейді; қарым-қатынас жағдайына сәйкес тілдік құралдарды таңдайды, диалогтық қарым-қатынас ережелерін іске асырады және ұлттық дәстүрлерді сақтай отырып, диалогтік өзара іс-қимылдың әртүрлі салалары мен жанрларында сөйлеу мінез-құлқы мен айтылуын бағалайды.	іскерлік ойын	программа
ОН 12	Әртүрлі кезеңдердегі трансформация процестерінің себептері мен салдарларын жіктей отырып, сананың тарихи типтерін талдайды; Рухани жаңғыру контексінде Мәдени іс-шараларды ұйымдастырудың тәрбиелік әдістері мен технологияларын іске асырады.	дөңгелек үстел	реферат
ОН 13	Мүмкіндігі шектеулі балалармен инклюзивті білім беру жағдайында мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыруда арнайы ықпал ету әдістерін қолданады. Өнер дамуының тарихи кезеңдерін талдайды; мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыруда этикалық нормалар мен қағидаларды ұстанады.	коучинг кейс-стади	коллоквиум
ОН 14	Бұқаралық іс-шаралардың режиссурасын модельдейді және жүзеге асырады. Музыкалық есту қабілеті бар, музыкалық есте сақтау қабілеті дамыған, бейнелі және ассоциативті ойлау қабілеті дамыған, музыкалық аспаптардың бірінде ойнайды; сценарийді әзірлейді және мерекенің экспликациясын орындайды, шоу-бағдарламалар ұйымдастырады және өткізеді; кәсіби қызметте драматургияны, шығарманың стилі мен жанрын, пәндік-тілдік материалды талдайды; дәуірлер мен кезеңдердің драматургиялық материалында мақсатты түрде қолданады. сценарлық-режиссерлік жұмыста; ол өзінің күшті қасиеттерін, сондай-ақ бағдарламаның имиджін қолдана отырып, өзін таныстыратын тартымды образ мен мінез-құлық стилін қалыптастырады.	іскерлік ойын	сценарий

Оқу нәтижелерінің қол жетімділігін бағалау критерийлері

ОН кодтары	Критерийлер
ОН 1	Біледі: XX-XXI ғасырлар тоғысындағы Қазақстанның даму тенденцияларын, дүниетанымның қалыптасуының әлеуметтік-тарихи сипатын, дүниетанымның тарихи түрлерін.
	Істей алады: жеке тұлғаны мәдениетаралық қатынастар жүйесіне тартудың басқарушылық әдістерін қолдануды, қазіргі қоғамның нақты құбылыстарын әлеуметтік кондиция тұрғысынан өз бетінше талдауды.
	Менгерген: табиғаттың, қоғамның және ойлаудың даму процестерін философиялық талдаудың іргелі тұжырымдамаларын.
ОН 2	Біледі: қоғамдық сананы жаңғыртудың негізгі бағыттарын жүзеге асыру қағидаттарын, қазақ халқының рухани мұрасын сақтау, сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-құқықтық жауапкершілік шарасын.
	Істей алады: адамгершілік сана құндылықтарын жүзеге асыру және моральдық нормаларды күнделікті іс-тәжірибеде сақтауды, адамгершілік мәдениет деңгейін көтеруге жұмыс жасауды.
	Менгерген: қолданбалы экономикалық, заңгерлік, жаратылыстану пәндерін, құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және өмір сүру қауіпсіздігі негіздерін, қолданбалы бизнес мәселелері бойынша ағымдағы білім туралы ақпаратты сыни бағалау дағдыларын.
ОН 3	Біледі: мәдени нысандарды, процестерді, тәжірибелерді зерттеуге байланысты қазіргі заманғы зерттеу бағдарламаларына сәйкес теориялар, тұжырымдамалар, әдістер мен технологияларды.
	Істей алады: мәдени-демалыс саласындағы нақты зерттеулер мен ғылыми-тәжірибелік міндеттерді шешу үшін әлеуметтік-мәдени зерттеулердің әдістері мен технологияларын жіктеуді.
	Менгерген: мәдени-тынығу еңбек теориясының дамуын тарихи талдауда кәсіби қызмет саласында тиімді қарым-қатынас жасау дағдыларын.
ОН 4	Біледі: сахналық сөйлеуді дамыту, арт-терапия, мәдени-демалыс іс-әрекетінің эстетикасын ұйымдастыру технологияларының қазіргі заманғы тенденцияларды.
	Істей алады: оқушылардың көркем шығармашылықтың кез келген түріндегі белсенділігін ынталандыратын және қолдайтын әртүрлі тәсілдермен ұйымдастыруды көрсетуді.
	Менгерген: композицияда әртүрлі әдіс-тәсілдерді қолданудағы практикалық дағдыларды, вокалдық-хорды оқытудың принциптерін, сахналық сөйлеу техникасын.
ОН 5	Біледі: жарнама және БАҚ арқылы қазіргі қоғамның мәдени құндылықтарын қолдану және тарату тетіктерін.
	Істей алады: жарнама және БАҚ арқылы қазіргі қоғамның мәдени құндылықтарын қолдану мен таратудың жолдары мен негізгі тетіктерін құруды.
	Менгерген: мәдени-тынығу жұмыстарын жобалау жұмыстарында ақпараттық технологияларды қолдану дағдыларын.
ОН 6	Біледі: тарихтың негізгі кезеңдерін, мәдени-тынығу қызметінің теориясын, басқарушылық және маркетингтік қызметтің мәні мен ерекшеліктерін.
	Істей алады: мәдени-демалыс қызметінің негізгі шетелдік технологияларын талдауды.
	Менгерген: оқу орындарындағы мәдени-тынығу жұмыстарының әдістемесін.
ОН 7	Біледі: бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру бойынша нормативтік-құқықтық құжаттарды.
	Істей алады: шығармашылық ұжымдардың қызметін жоспарлау бойынша жұмысты ұйымдастыру, мәдени-тынығу жұмыстарының бұқаралық нысандары мен әдістерін пайдалану бойынша басқарушылық шешімдер қабылдауды.
	Менгерген: ұжымда, шығармашылық ұжымдармен жұмыс істеу және көркем-бұқаралық жұмыстарға талдау жүргізу дағдыларын.
ОН 8	Біледі: шығармашылық педагогикасы мен психологиясының, бос уақыттың жасқа байланысты педагогикасының, толеранттылық педагогикасының теориялық негіздері мен принциптерін.
	Істей алады: балалар мен жасөспірімдер қозғалысының тарихи, әлеуметтік-педагогикалық аспектілерін, мәдени-демалыс саласындағы азаматтық-патриоттық тәрбиені талдауды.
	Менгерген: мәдени-демалыс саласында ойын технологияларын қолдану әдістемесін, сондай-ақ мектепке дейінгі мекемелердегі мәдени-тынығу жұмыстарын ұйымдастыру жолдарын.
ОН 9	Біледі: сценография және театр-сәндік өнер негіздерін, сценографиялық бейнені құру әдістерін.

	Істей алады: ойын және мәдени-демалыс бағдарламаларының сценарийлерін әзірлеуді және актерлік шеберлік техникасын қолдануды.
	Меңгерген: бұқаралық іс-шараларды модельдеу және жүргізу, сонымен қатар шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру және қою әдістерін.
ОН 10	Біледі: үйлестіру мен кешенді тәсілді қажет ететін театр және сахна өнерінің сан алуан түрлерін, көркемдік және шығармашылық қызметті.
	Істей алады: театр және би тарихы бойынша терминологиялық аппаратты қолдануды, театр өнерінің тарихын талдауды, өнер ұжымдарымен тәрбие жұмысының әдістемесінің жүйесін қолдануды.
	Меңгерген: актерлік шеберлік, сценография мен би тарихын жетік меңгерген.
ОН 11	Біледі: өзін-өзі таныстыру ережелері мен нормаларын, сөйлеу этикеті және коммуникативті мәдениетті.
	Істей алады: қарым-қатынас жағдайына сәйкес тілдік құралдарды таңдауды.
	Меңгерген: диалогтық қарым-қатынас әдісі және ұлттық дәстүрлерді сақтай отырып, диалогтық өзара әрекеттестіктің әртүрлі салаларында және жанрларында сөйлеу тәртібі мен сөйлеудің айтылуын бағалайды.
ОН 12	Біледі: жастардың бос уақытын ұйымдастыру технологияларын.
	Істей алады: сананың тарихи түрлерін талдап, әртүрлі кезеңдердегі трансформация процестерінің себептері мен салдарын жіктеуді.
	Меңгерген: рухани жаңғыру жағдайында мәдени іс-шараларды ұйымдастыру әдістері мен технологияларын.
ОН 13	Біледі: мүмкіндігі шектеулі балалармен мәдени және бос уақытты ұйымдастырудың этикалық негіздерін.
	Істей алады: өнер дамуының тарихи кезеңдерін талдауды, мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыруда этикалық нормалар мен принциптерді ұстануды.
	Меңгерген: мүмкіндігі шектеулі балалармен инклюзивті білім беру жағдайында мәдени-тынығу жұмыстарын ұйымдастыруда әсер етудің арнайы әдістерін қолдану әдістемесін.
ОН 14	Біледі: драматургияның ерекшеліктері, шығарманың стильдері мен жанрлары, сценарий жазу мен режиссерлікте мақсатты түрде пайдаланылған дәуірлер мен кезеңдердің драматургиялық материалдарын.
	Істей алады: кәсіби қызметте пәндік материалды қолдануды, мерекенің сценарийін әзірлеу және түсіндірдіу, шоу-бағдарламалар ұйымдастыру және өткізуді, бұқаралық іс-шараларды модельдеу және жүргізуді.
	Меңгерген: музыкалық есту қабілеті, музыкалық аспаптардың бірін, бейнелі және ассоциативті ойлауды, музыкалық есте сақтауды.

Білім беру бағдарламасы түлегінің моделі

Атрибуттар:

Мәдени-демалыс жұмысы саласындағы жоғары кәсібилік

Эмоционалды интеллект

Кәсіпкерлік ойлау

Мәдени тартымдылық

Ұйымдастырушылық көшбасшылық

Креативті ойлау

Кәсіпкерлік

Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну

Құзыреттілік түрлері	Құзыреттердің сипаттамасы
1. Мінез-құлық дағдылары және жеке қасиеттері: (Soft skills)	Этикалық, рухани және мәдени құндылықтар туралы, Әлеуметтік мінез-құлықты реттеудің негізгі заңдылықтары мен нысандары туралы, Жеке адамға әлеуметтік көзқарастар туралы түсініктері бар, Қазақстан халықтарының дәстүрлері мен мәдениетін, қоғамның даму үрдістерін біледі, әртүрлі әлеуметтік жағдайларда барабар бағдарлай алады, креативті ойлана алады, басқа адамдардың дәстүрлеріне, мәдениетіне құзыретті және толерантты бола алады әлем халықтарының белсенді өмірлік ұстанымына ие болу. Экономикалық білім негіздерін, сауатты және дамыған сөйлеуді, ана және шет тілдерін, қарым-қатынас технологиясы саласындағы білімді, коммуникация стратегияларын, конструктивті диалог, көп мәдениетті, көпэтносты және көп конфессиялы қоғамдағы қарым-қатынас дағдыларын меңгерген.
2. Сандық құзыреттер: (Digital skills)	Мәдени-демалыс іс-шараларын болашақ ұйымдастырушының қызметін жоспарлау және ұйымдастыру үшін желілік және мультимедиялық технологияларды меңгерген, онлайн форумдар мен семинарларды ұйымдастыруда АКТ-ны қолданады, әртүрлі ақпаратты өңдеу дағдыларын меңгереді, оның ішінде: сандық, мәтіндік, графикалық және көрнекі ақпаратты алу, алу және жүйелеу, Интернетте ақпаратты іздеу тәсілдерін меңгеру және мәліметтер базасы.
3. Кәсіби құзыреттер: (Hard skills)	Шығармашылық әлеуеті мен импровизациясы, бұқаралық бос уақытты ұйымдастырушыға қажетті практикалық дағдылары, оқу және өндірістік практикадан өту кезеңінде теориялық білімді тиімді бекіту қабілеті бар. Әлеуметтік-мәдени салада түлектердің бәсекеге қабілеттілігін дамытады, бұл студенттердің жеке қалауларын ескере отырып, білім беру және кәсіби құзыреттілік саласындағы жеке бағдарламаларды таңдау мүмкіндігін қамтамасыз етеді.

Әзірлеушілер:

Жұмыс тобының мүшелері:

Әлеуметтік жұмыс және әлеуметтік педагогика кафедрасының меңгерушісі Г.Ж.Джамалиева

Әлеуметтік жұмыс және әлеуметтік педагогика кафедрасының аға оқытушысы А.М. Баймуханова

ҚДР-31 тобының студенті Серікғалыұлы.К.

Білім беру бағдарламасы факультет кеңесінде қаралды 31.03.2023 протокол № 9

Білім беру бағдарламасы академиялық кеңестің отырысында қаралды 28.04.2023 протокол № 5

Білім беру бағдарламасы университет басқармасының отырысында қаралып, бекітілді 30.05.2023 протокол № 12

Басқарма мүшесі-академиялық мәселелер бойынша проректор

Академиялық жұмыс департаментінің директоры

Философия және психология факультеті деканының м. а.



**Т.З.Жүсіпбек
С.А.Смаилова
А.Д.Макатова**

**6В11102-Мәдени-тынығу жұмысы білім беру бағдарламасының
даму жоспары**

Жоспардың мақсаты – еңбек нарығының өзекті талаптары мен қазіргі заманғы ғылымның жетістіктерін ескере отырып, білім беру бағдарламасын іске асыру жағдайларының сапасын арттыруға жәрдемдесу.

№	Индикаторлар	Өлшем бірл.	2023-2024 (факті бойынша)	2024-2025 (жоспар)	2025-2026 (жоспар)	2026-2027 (жоспар)
1	Кадрлық потенциалды дамыту					
1.1	Ғылыми дәрежесі бар оқытушылар санының өсуі	Адам саны	-	1	-	1
1.2	Педагогикалық қызмет саласындағы біліктілікті арттыру	Адам саны	5	6	7	9
1.3	Оқытуға практик-мамандарды тарту	Адам саны	-	1	1	1
1.4	Басқалары	Адам саны				
2	Рейтингтердегі ББ жылжыту					
2.1	Білім беру сапасын қамтамасыз ету жөніндегі тәуелсіз агенттік	Позициясы	2	2	1	1
2.2	НААР	Позициясы	3	2	1	1
2.3	Атамекен	Позициясы	3	3	2	2
3.	Оқу және ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді, электронды ресурстарды әзірлеу					
3.1	Оқулықтар	Саны	-	-	-	1
3.2	Оқу құралдары	Саны	-	-	-	1
3.3	Әдістемелік ұсынымдар / нұсқау	Саны	-	1	-	1
3.4	Электронды оқулық	Саны	-	1	-	1
3.5	Бейне/аудио лекциялар	Саны	-	1	-	1
3.6	Басқалары	Саны				
4.	Оқу-зертханалық базаны дамыту					
4.1	Бағдарламалық өнімдерді сатып алу	Саны	-	-	1	1
4.2	Жабдықтарды сатып алу	Саны	1	1	1	1

4.3	Басқалары	Саны				
5.	ББ мазмұнын өзектендіру					
5.1	Еңбек нарығының талаптарын, ғылым жетістіктерін, кәсіптік стандарттарды ескере отырып, оқыту нәтижелерін және пәндер тізбесін жаңарту	Жыл	-	-	-	+
5.2	ББ-ға шет тілдеріндегі оқу пәндерін енгізу	Жыл	-	-	-	-
5.3	Оқытудың жаңа әдістерін енгізу	Жыл	+	+	+	+
5.4	ББ базасында бірлескен / қос дипломды бағдарламаны ашу	Жыл	-	-	-	-
5.5	Басқалары	Жыл				

Әлеуметтік жұмыс және әлеуметтік педагогика
кафедрасының меңгерушісі м.а.



Г.Ж.Джамалиева